



**LAURENCE
SOURISSEAU**

FONDATRICE & EXPOSANTE



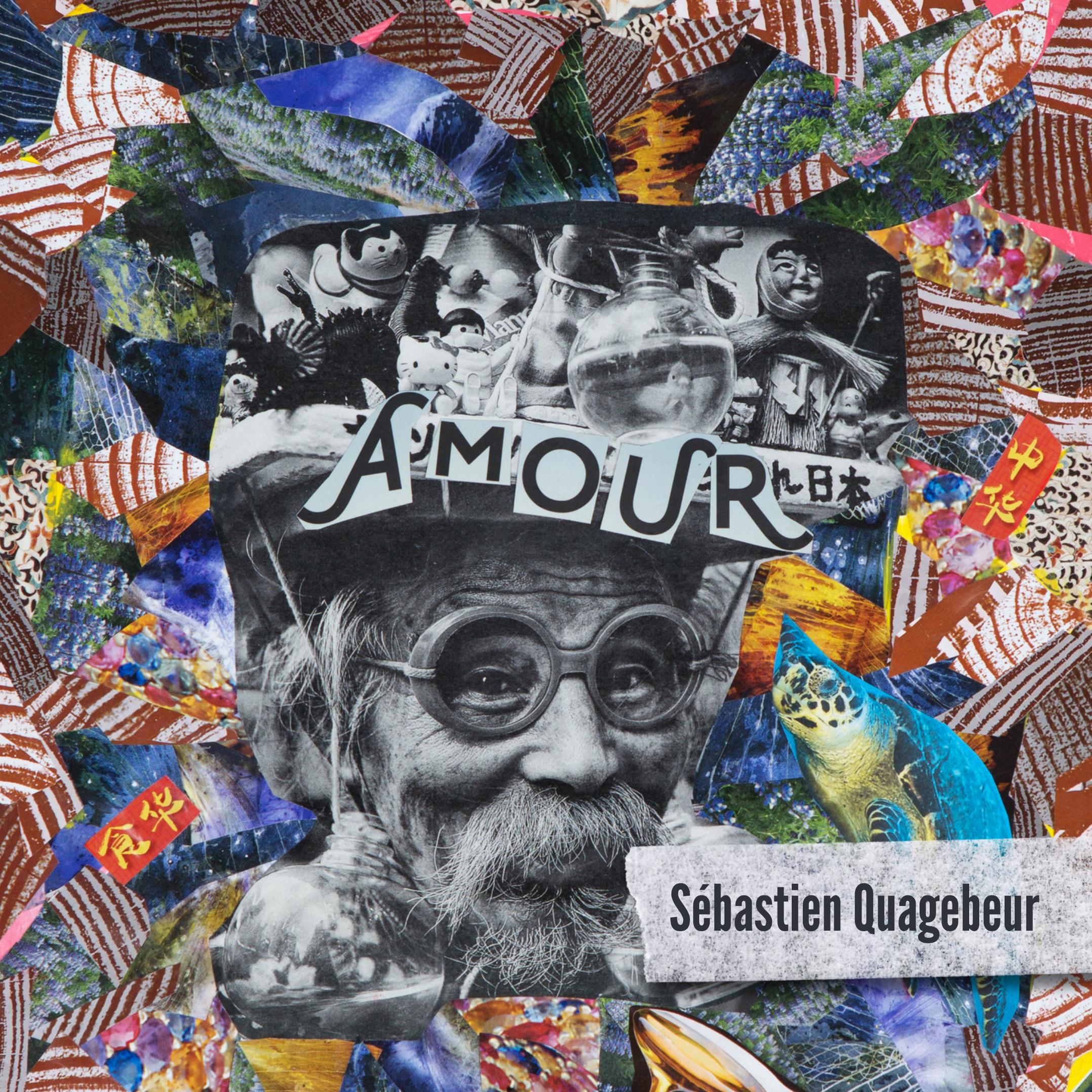
Caelina March



Luc Favard



Sophie Le Chat



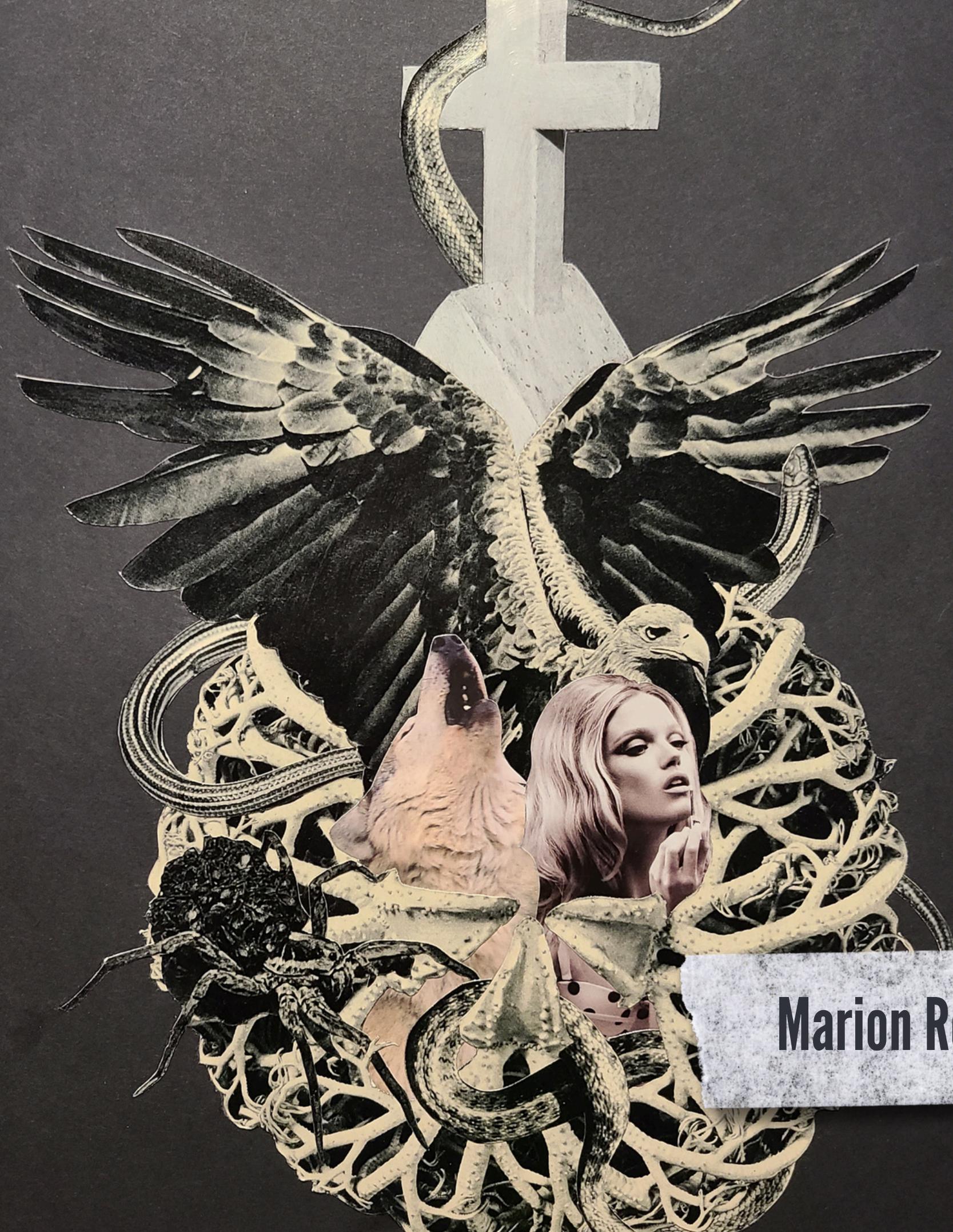
AMOUR

Sébastien Quagebeur



CE
EISEN

Claude Lieber



Marion Revoyre



Francesco Culini



Hélène Jacob



Rolin Laure



Romain Pouyau



YOU ARE
pretty
DAY

TIME
to
shine



love you

follow
your
heart

go
me

Dominique Roux

I am
STRONG



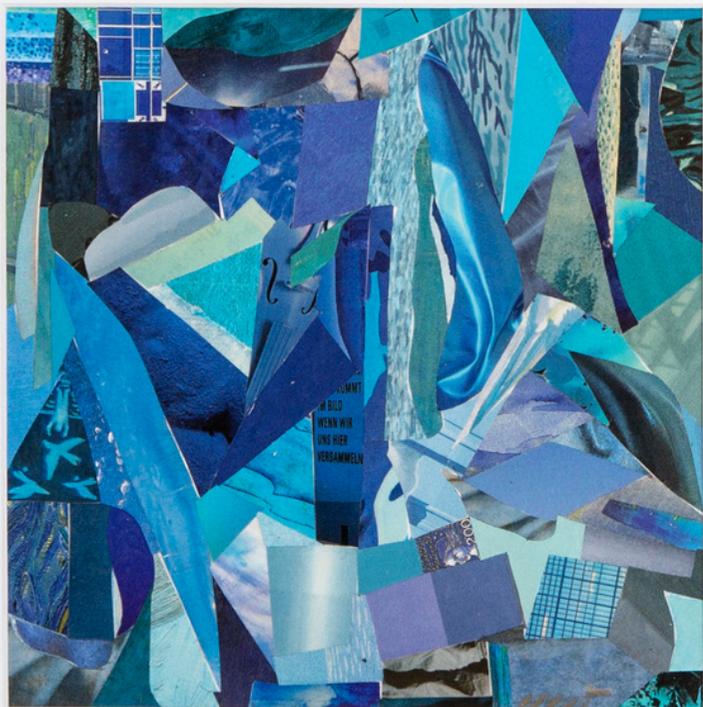
life is better
WITH YOU



Muriel Dutrecq



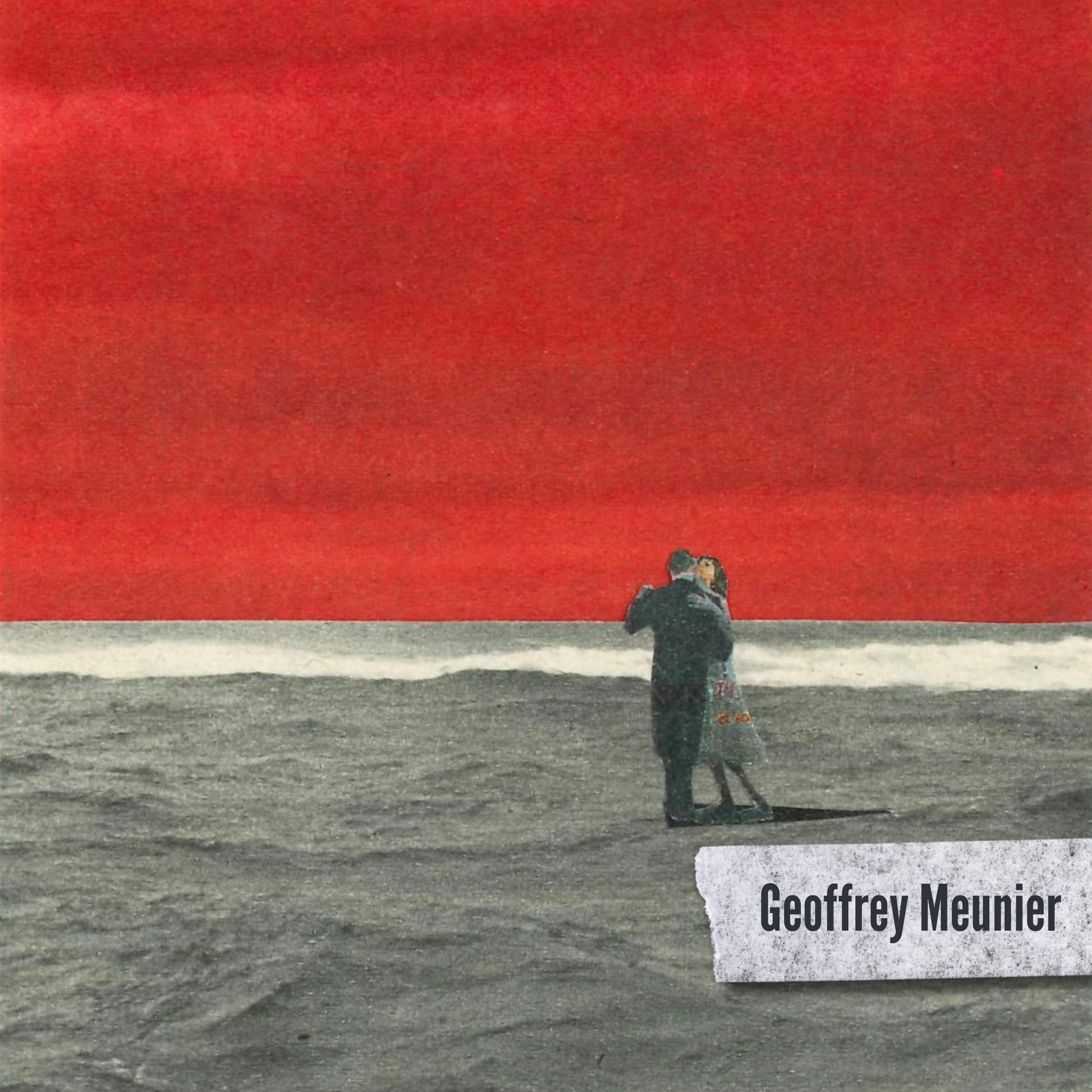
Nadja Belhadj



Michelle Versillé



Fran Riley



Geoffrey Meunier

CLEAN UP
BAD BOYS
FROM YOUR
LIFE



Aubin Ravel

FRAGILE

LIMITED RELEASE
LIMITE DE RESPONSABILIDADE

As companhias que participem no transporte deste artigo, podem não aceitar reclamações resultantes das condições de aceitação abaixo assinaladas.

Carriers participating in transportation of this item, may not accept claims resulting from conditions of acceptance, below.

Fragil ou embalagem inadequada

Fragile or inadequate packing

Deteriorável

Perishable

Danificado

Damaged

Não permitido na cabine *Not admissible in cabin*

Not admissible in cabin

Grça Santos



Marie-Hélène Morin



Isabelle Fanjat



Laurence Cassagnade



Samantha Rivière



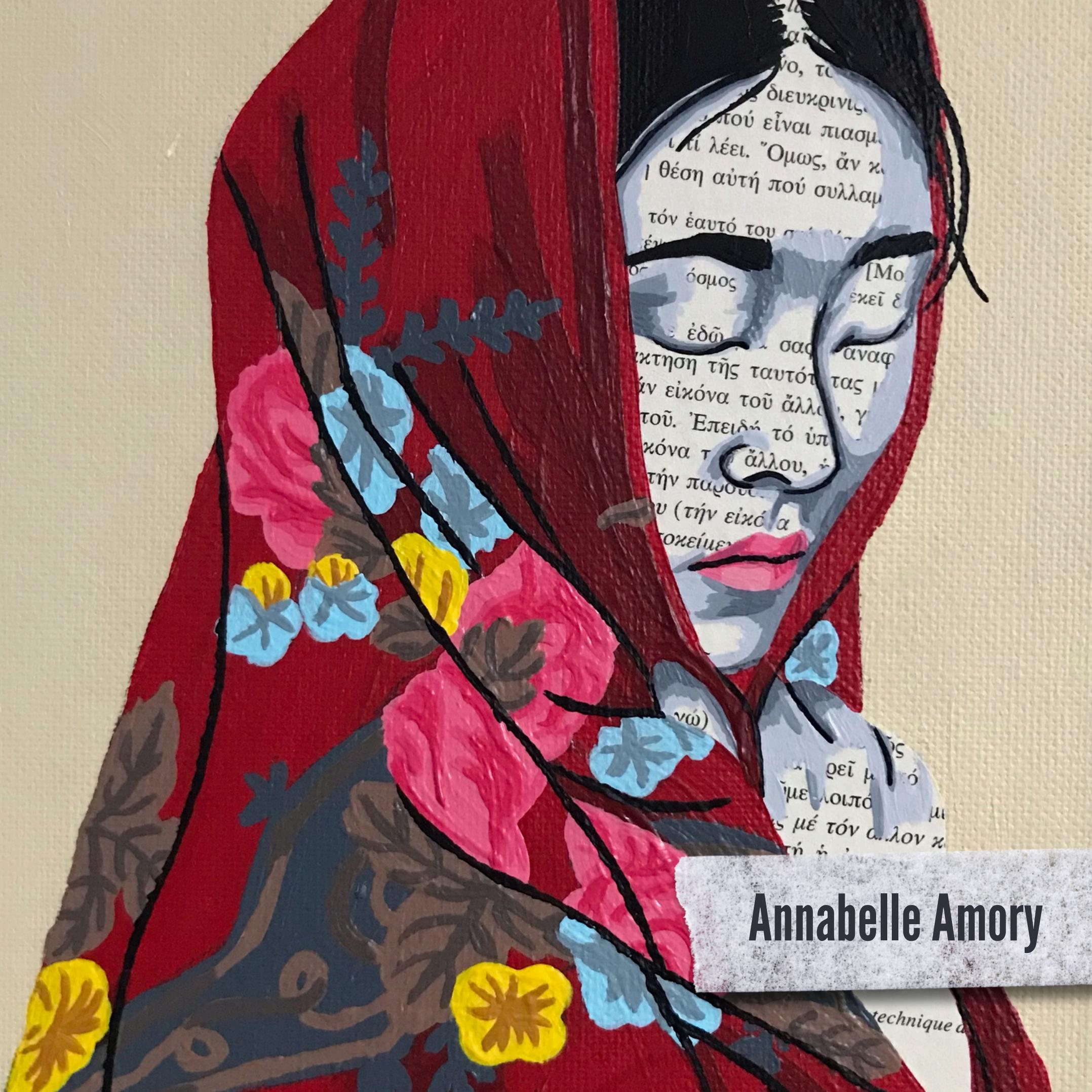
Anne-Marie Bacon



Lucas Goubert

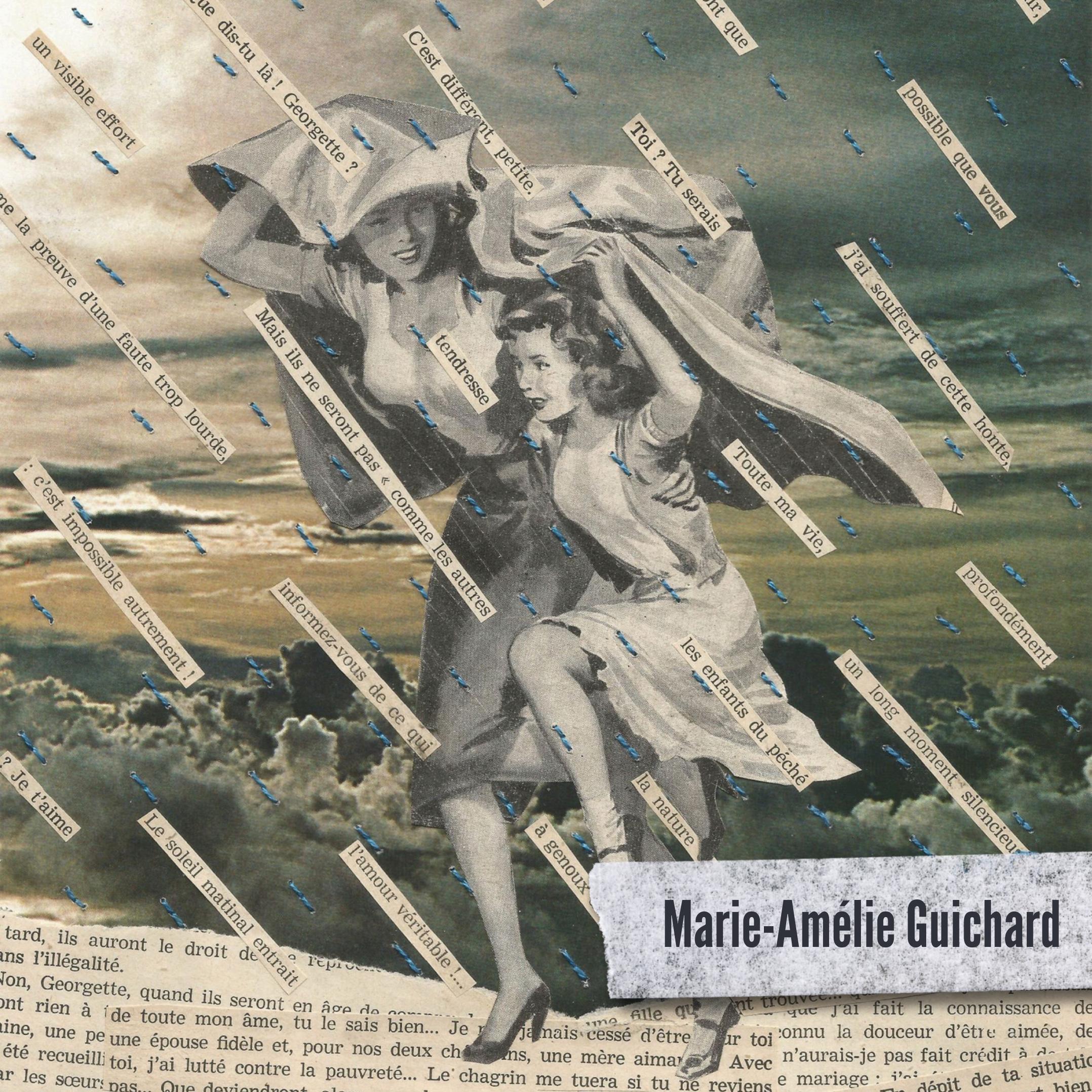


Anne-Claire Fourgeaud



Annabelle Amory

technique a



un visible effort

que dis-tu là ! Georgette ?

C'est différent, petite.

Toi ? Tu serais

possible que vous

me la preuve d'une faute trop lourde,

Mais ils ne seront pas « comme les autres

tendresse

j'ai souffert de cette honte,

Toute ma vie,

c'est impossible autrement !

informez-vous de ce qui

les enfants du péché

profondément

un long moment silencieu

? Je t'aime

Le soleil matinal entrain

l'amour véritable !...

la nature

à genoux

Marie-Amélie Guichard

tard, ils auront le droit de...
ans l'illégalité.
Non, Georgette, quand ils seront en âge de...
ont rien à... de toute mon âme, tu le sais bien... Je...
aine, une pe une épouse fidèle et, pour nos deux ch...
été recueilli toi, j'ai lutté contre la pauvreté... Le chagrin me tuera si tu ne reviens...
ar les sœurs pas... Que deviendront...
elle qu... que j'ai fait la connaissance de...
onnu la douceur d'être aimée, de...
n'aurais-je pas fait crédit à...
e mariage :... dépôt de ta situati...
t bien



Romain Bentegeat



Sophie Cornet

LES ROIS MAUDIIS

histoires d'une blessure

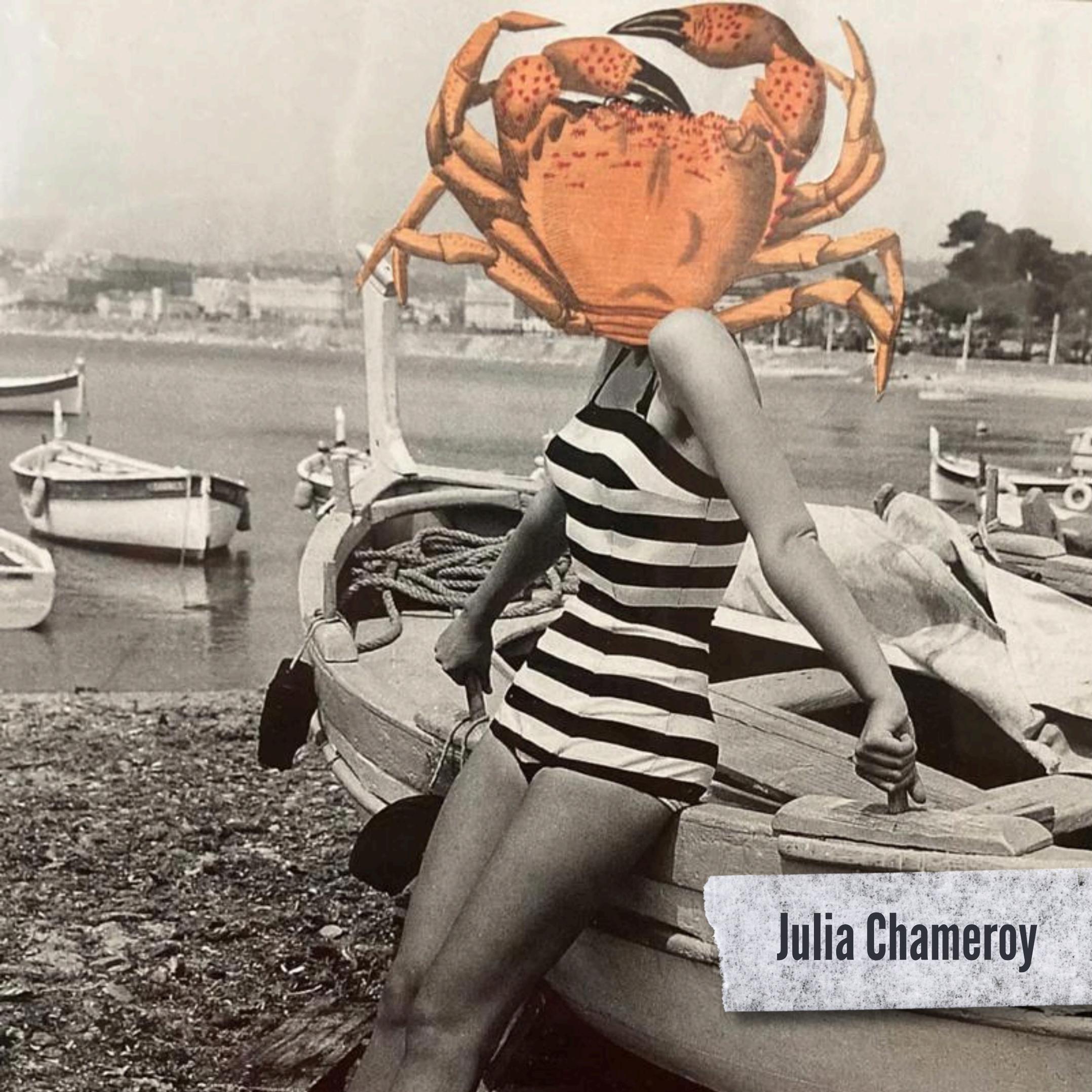


Suzanne Joanna Pietrzyk

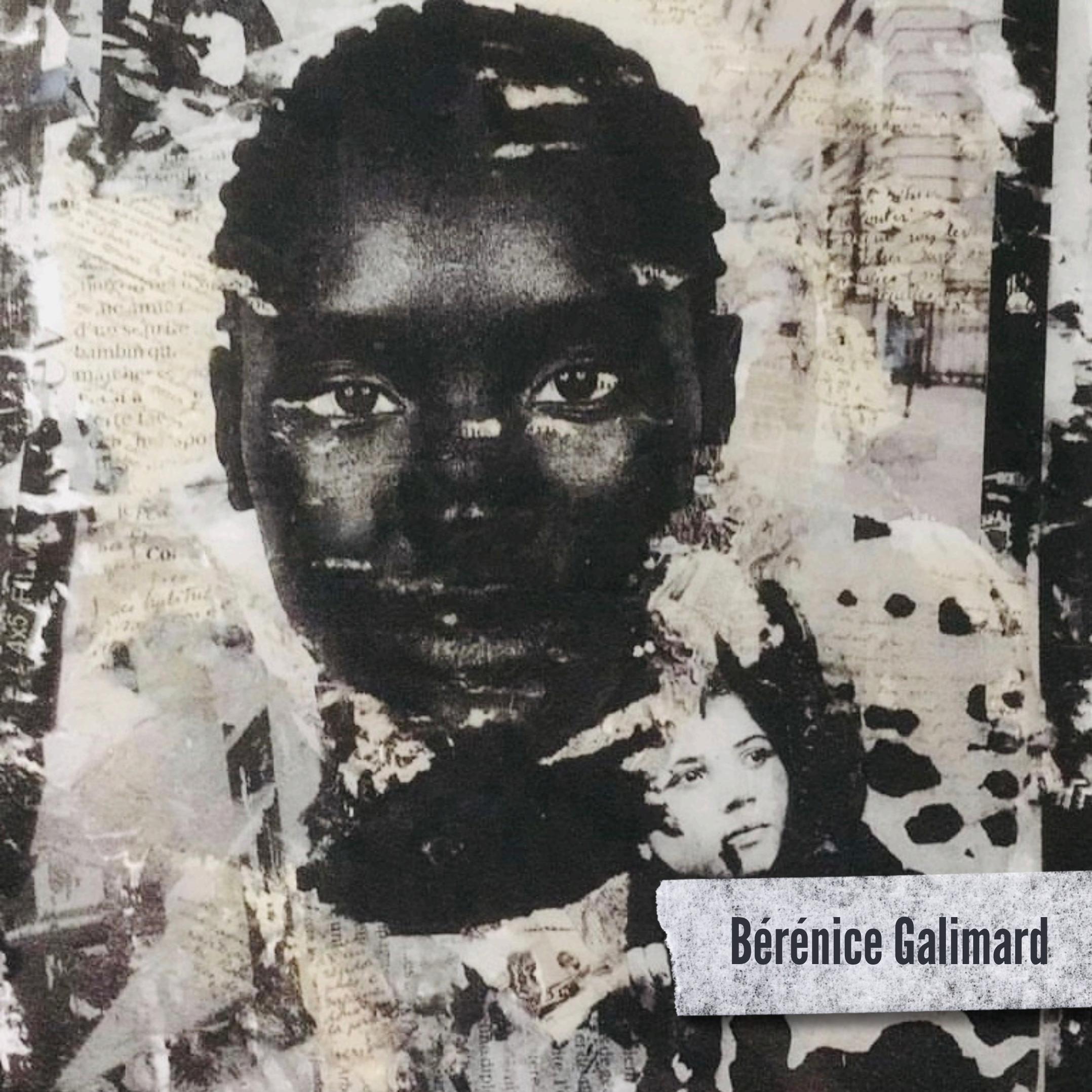
ere ; bien car
abouté sur une
astre de pierre.
Rodolphe s'éla
violemment ; le ch
resque six pieds de
nt le Maître d'école
à l'oreille.
ystérieux, Rodolphe
le comptoir de l'Ogres
le tenta de s'opposer
se retournant, lui
s si riment



Juliette Goubeau



Julia Chameroy

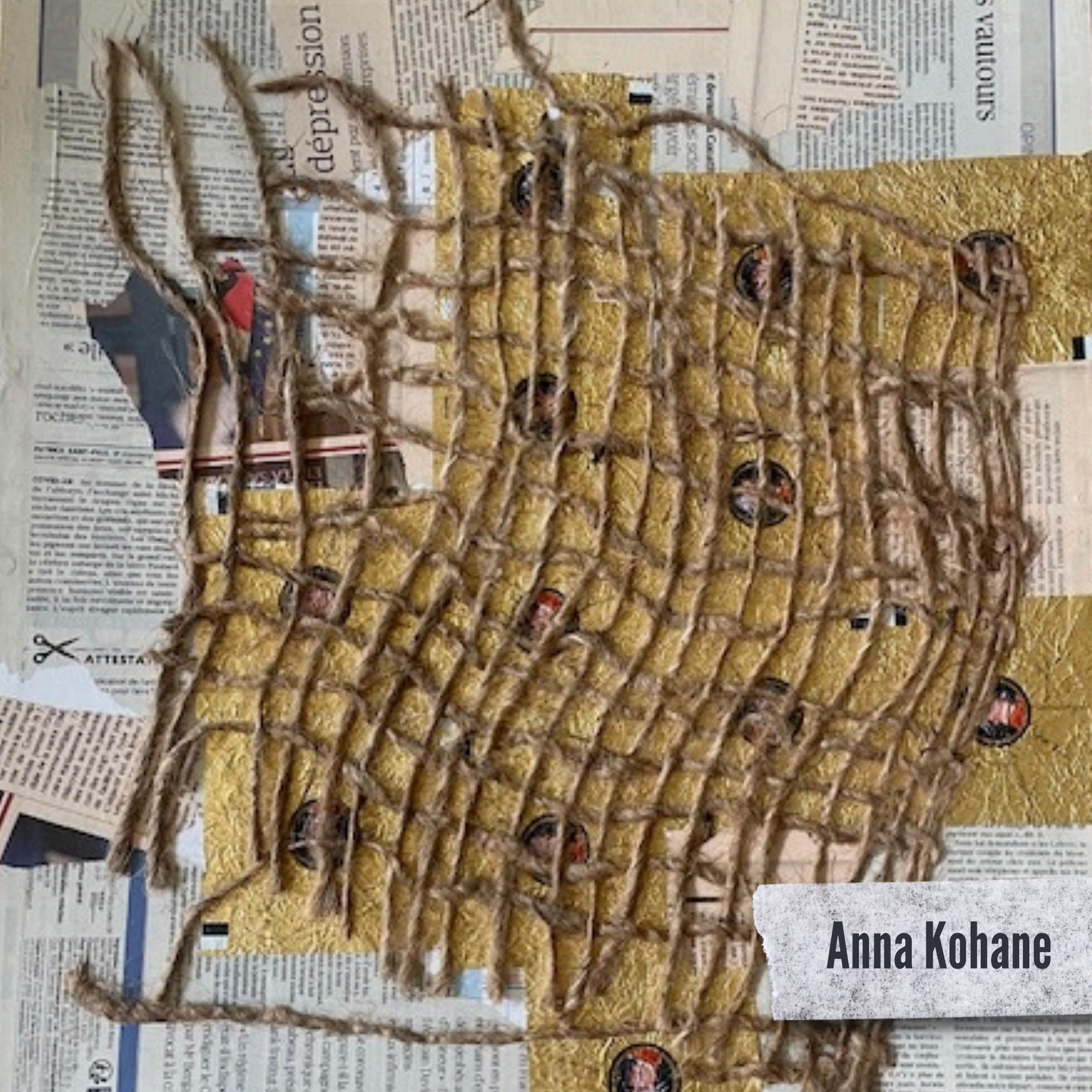


Bérénice Galimard

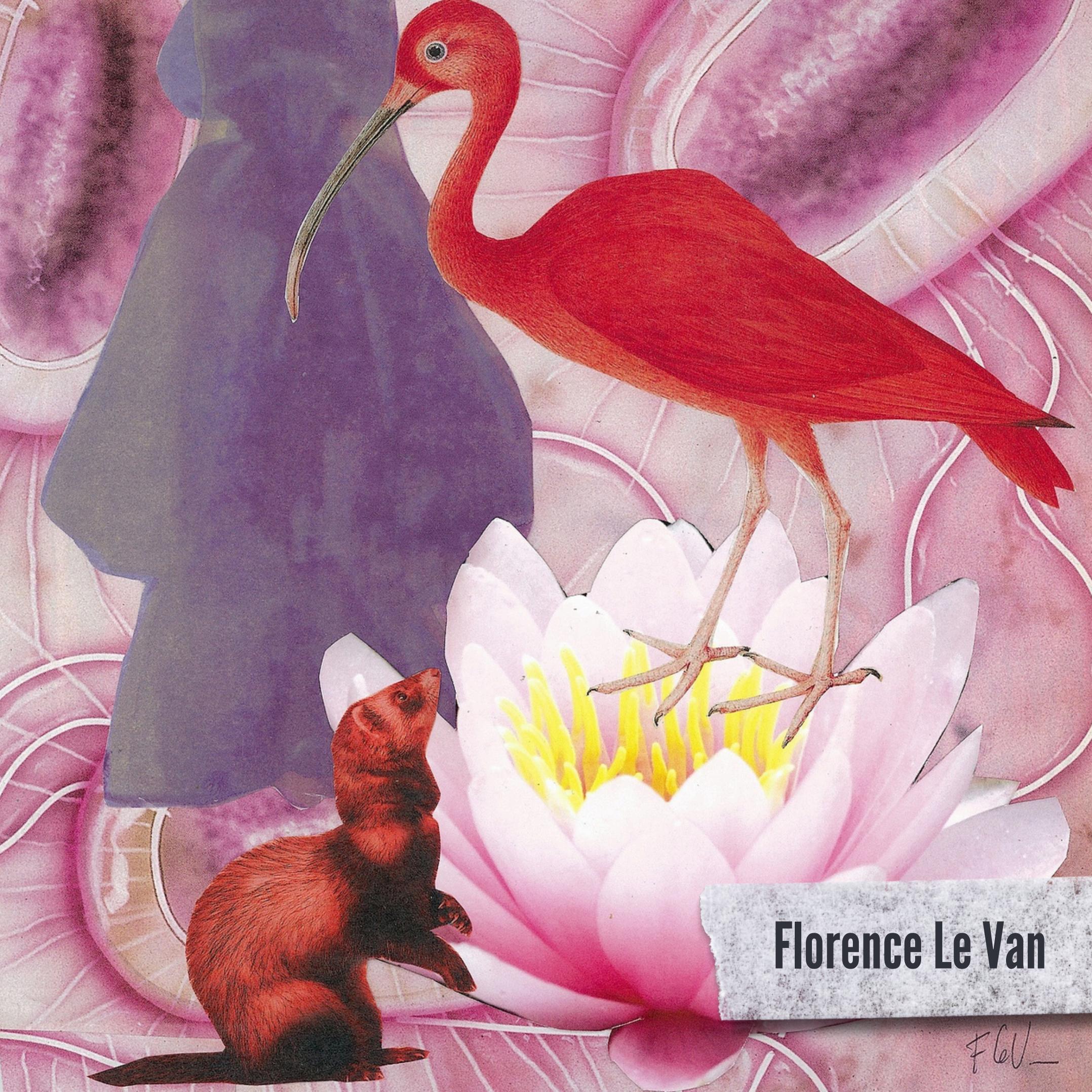


Lyla Tempo

Lyla Tempo

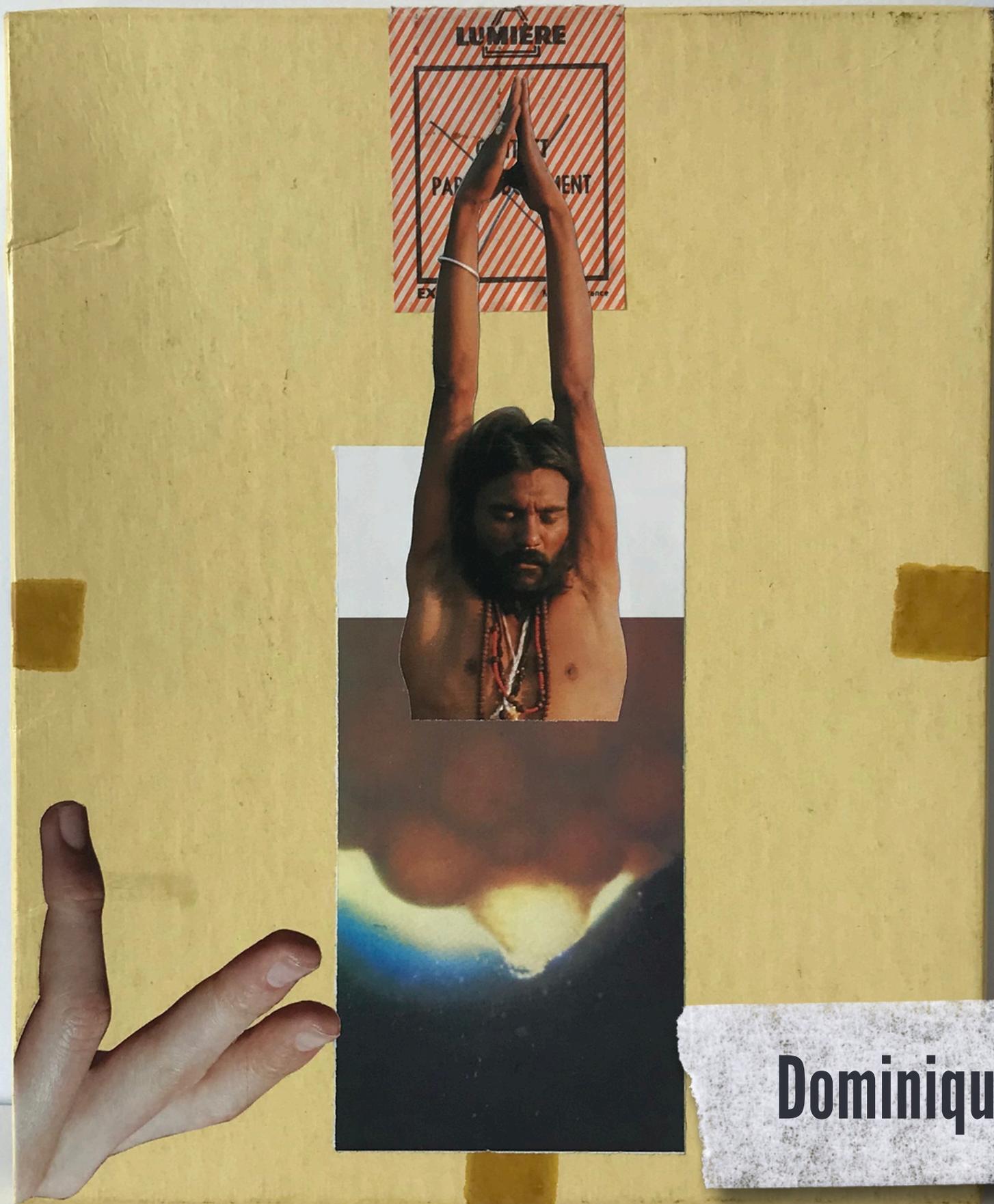


Anna Kohane



Florence Le Van

F Le Van



Dominique Luccioni

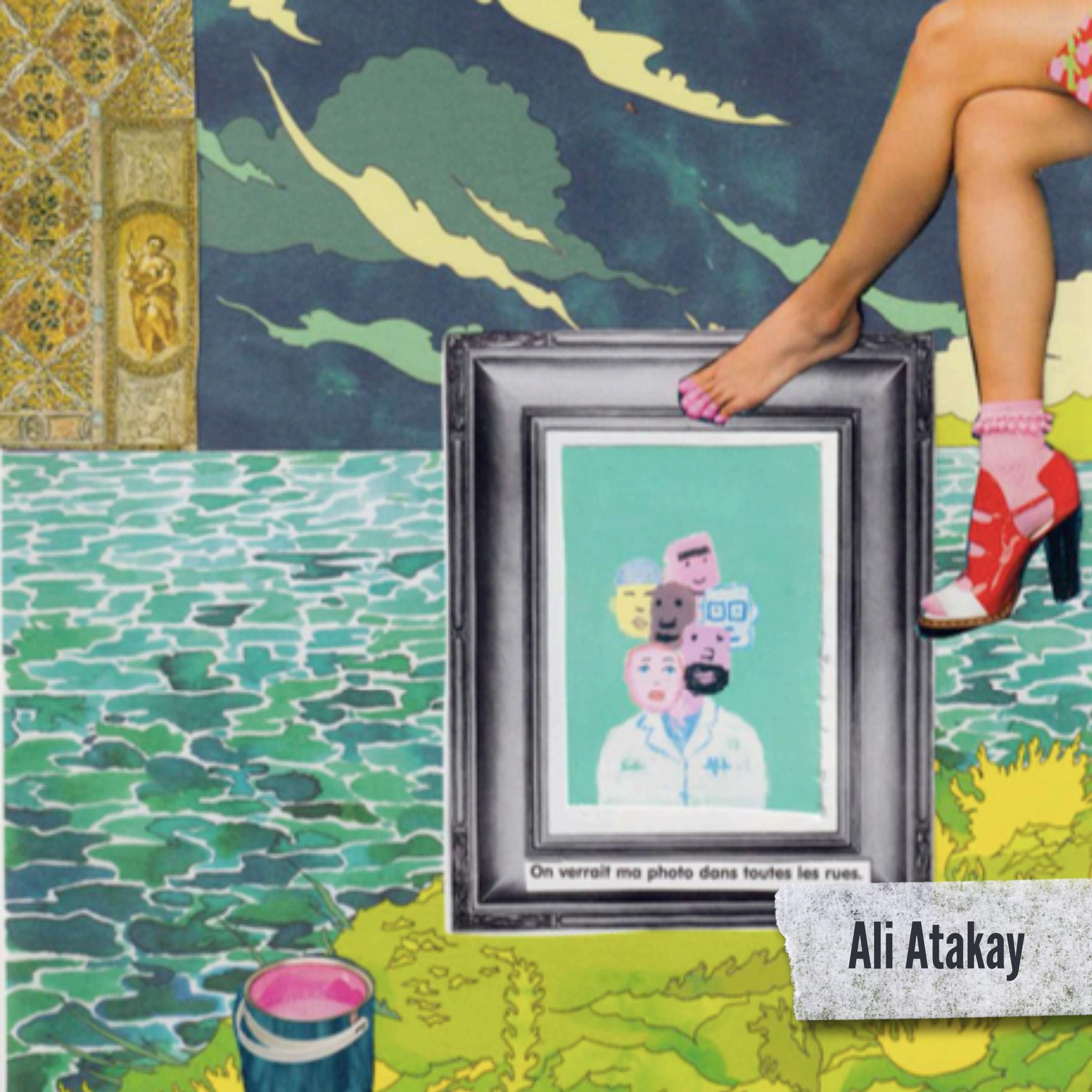


Alexandre Taillandier



Odile Genetet

Yasmina Rivière

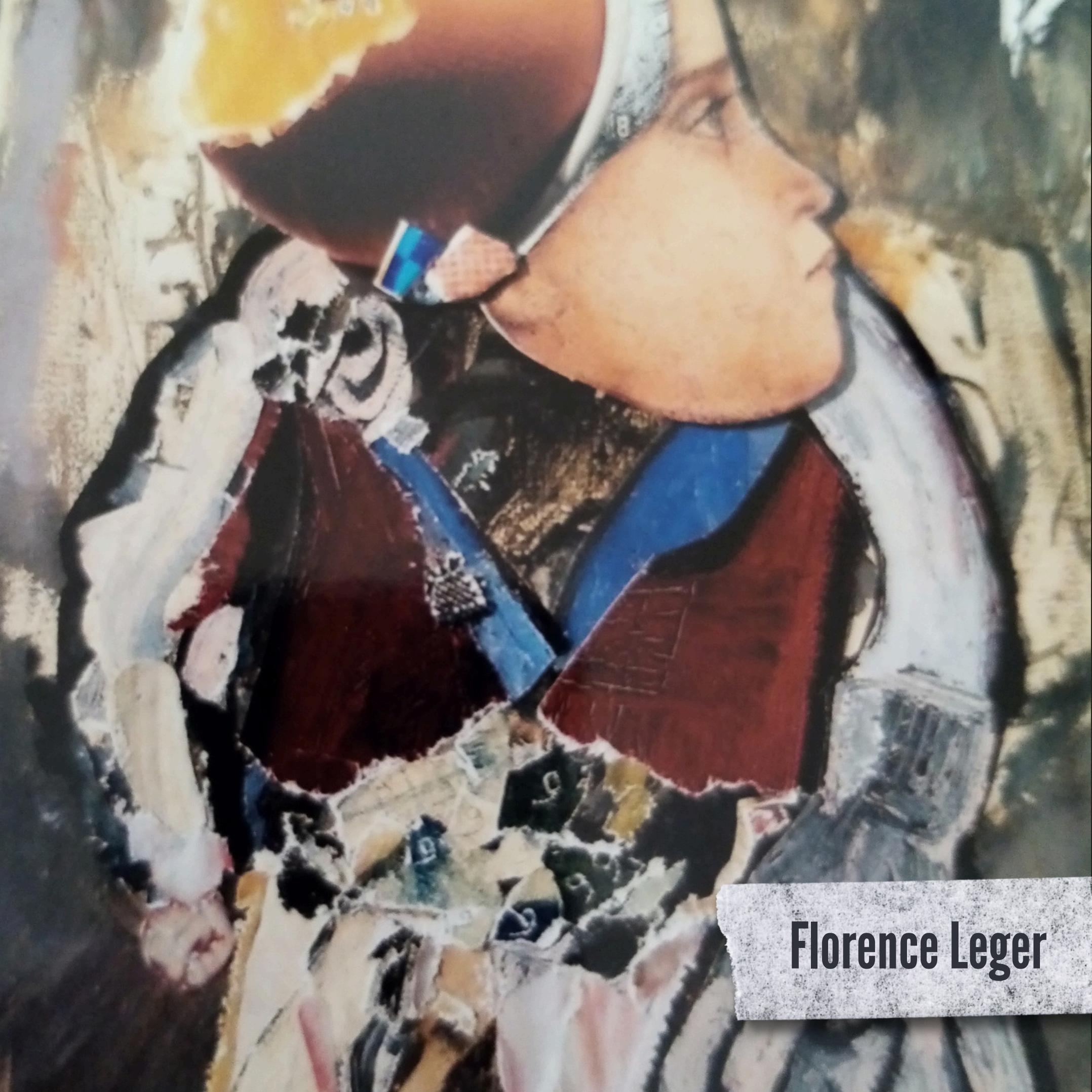


On verrait ma photo dans toutes les rues.

Ali Atakay

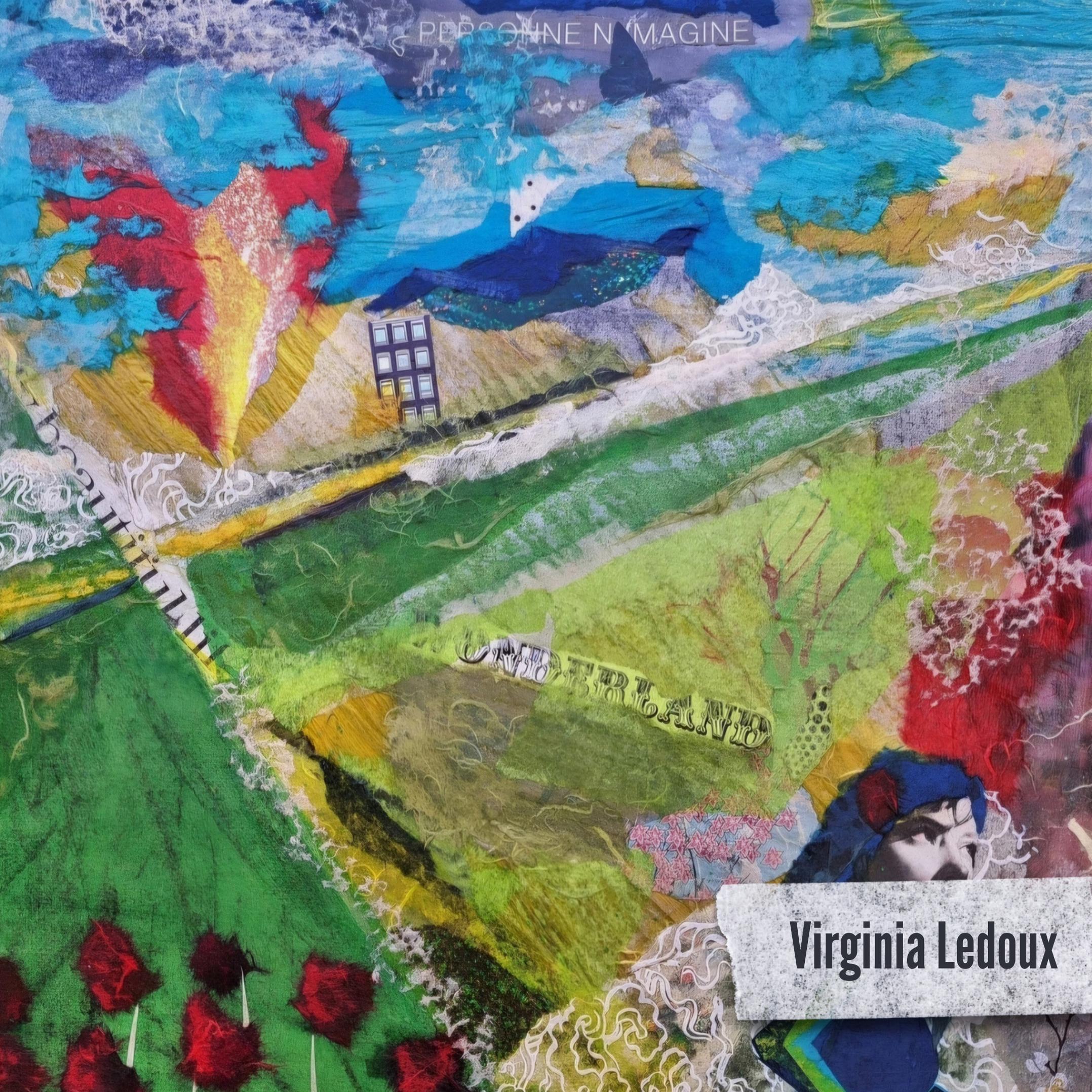


Nathalie Deuil



Florence Leger

PERSONNE N'IMAGINE



Virginia Ledoux



Carole Fournaise

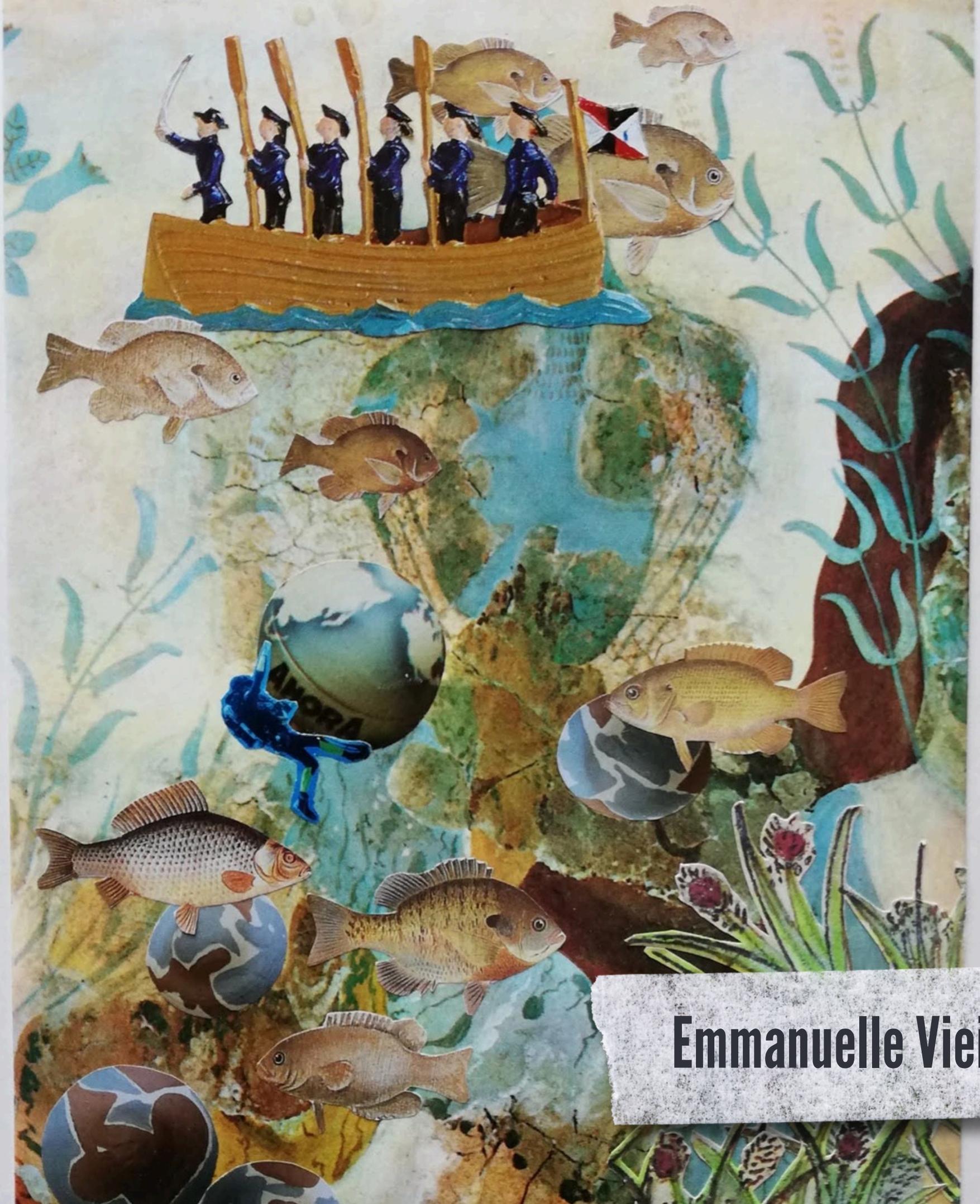
Carole Fournaise



Marie-Thérèse Drelon



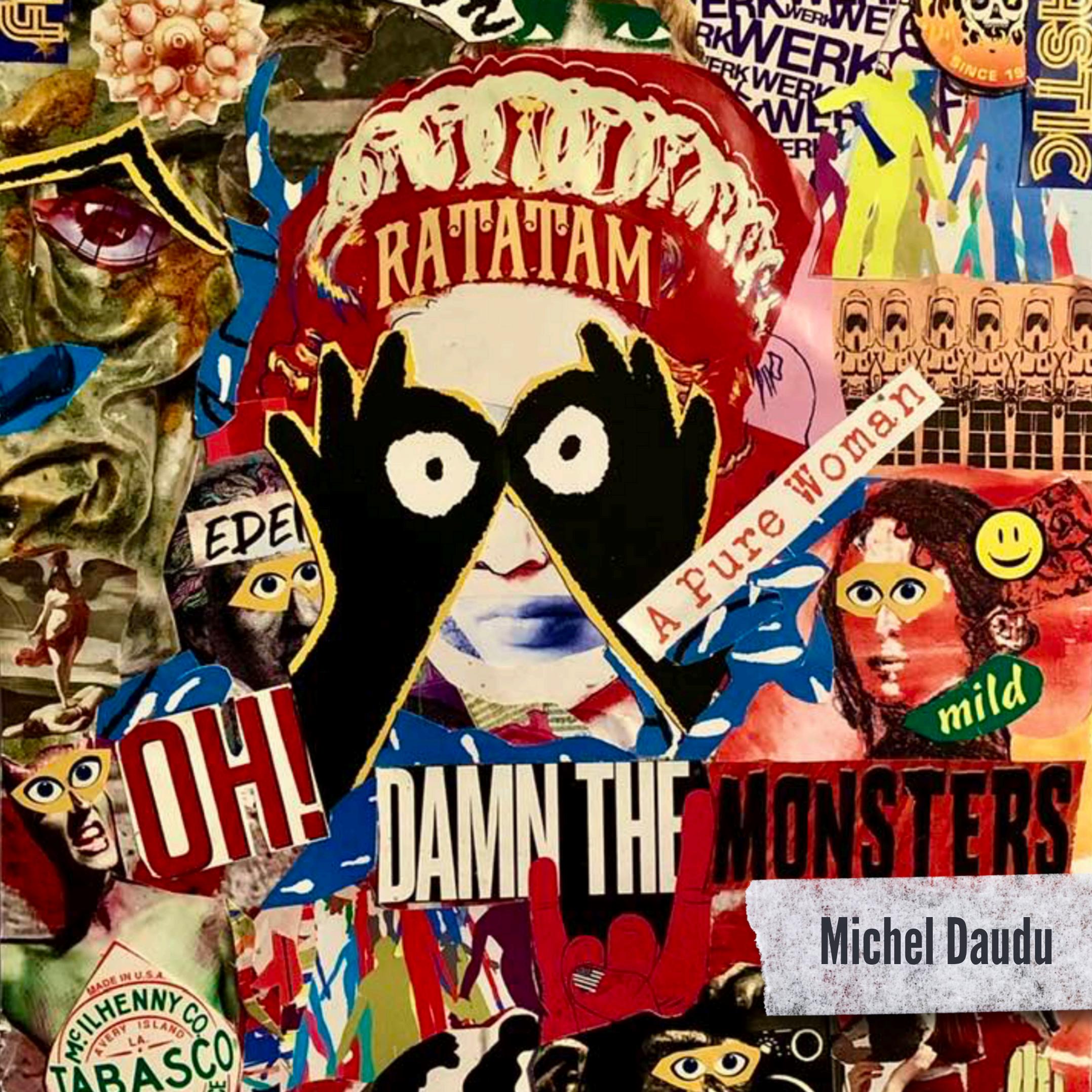
Astrid Fuchslocher



Emmanuelle Vieille



Angéla Rembaud



Michel Daudu



Corinne Thuillier



Ghislaine Lejard



Solange Ayel



Christophe Bizet



Melissa De Vincenzo

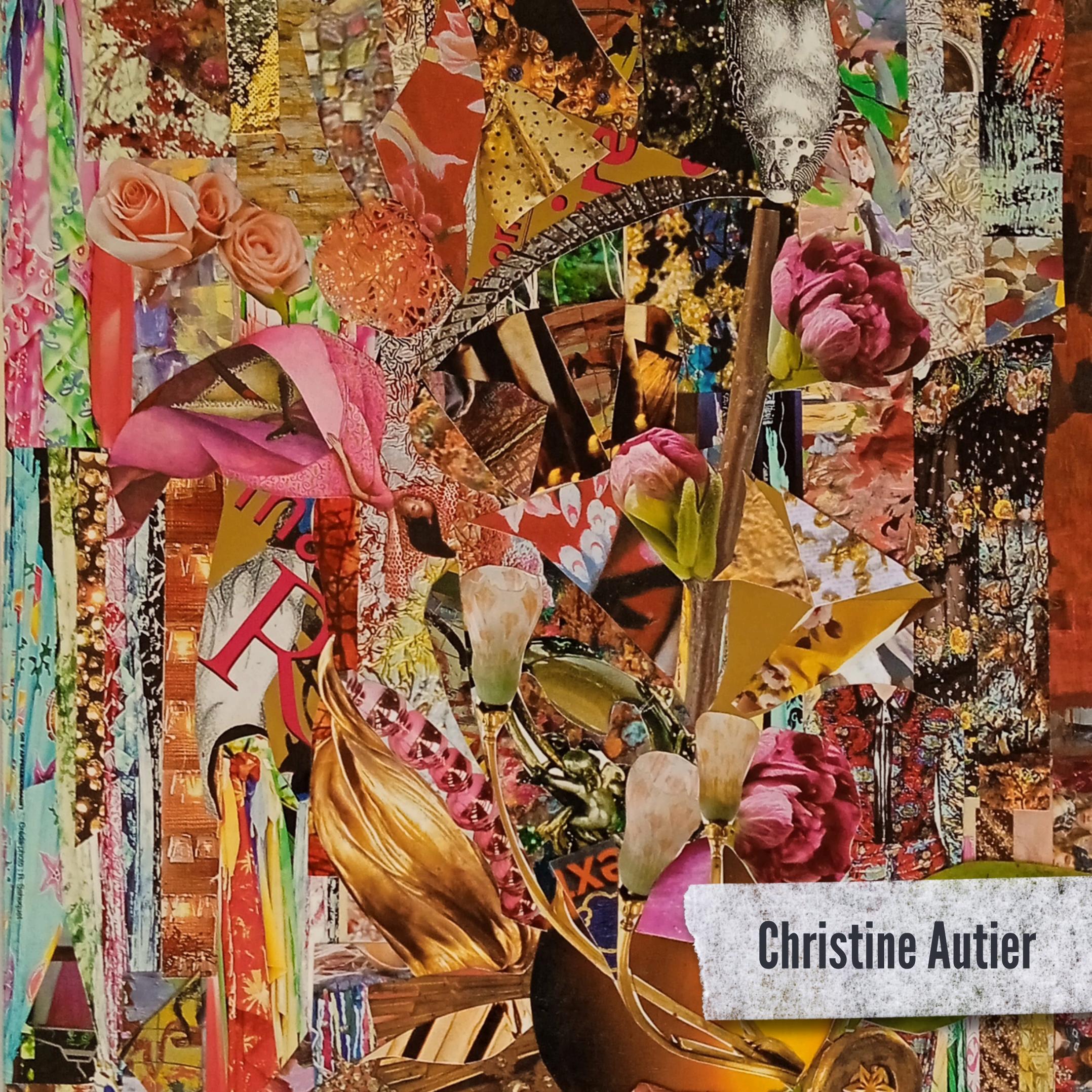


Simone Trojmann

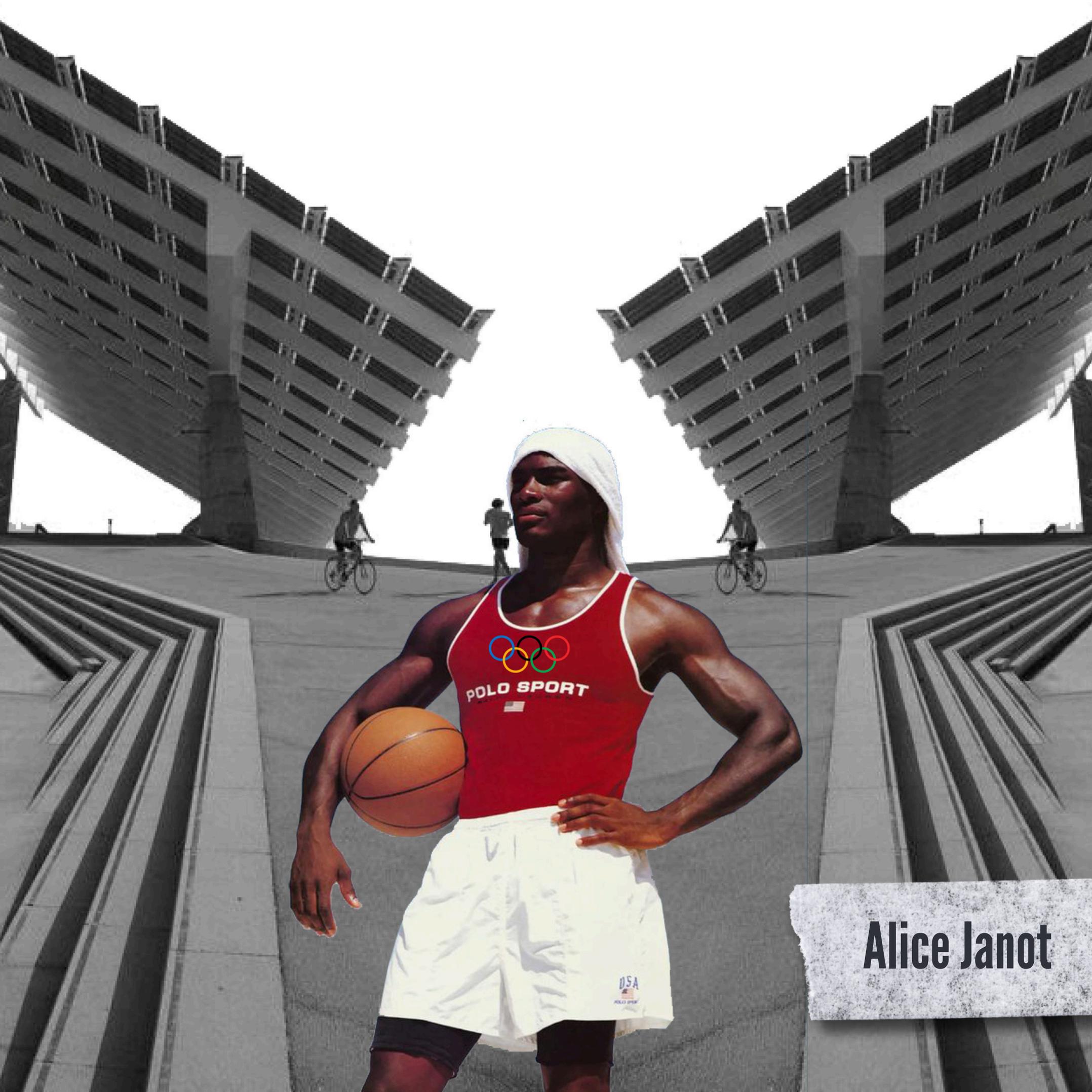


Isabelle Morellet

lu



Christine Autier



Alice Janot



Découvrez le collectif
Paris Collage Ensemble

[@pariscollageensemble](https://www.instagram.com/pariscollageensemble)





Isabelle Milkoff

Après avoir passé la majeure partie de sa vie à Paris, Isabelle Milkoff a déménagé à New York en 2010 et a profité de ce grand changement pour réorienter son travail créatif. Elle a eu l'occasion de suivre de nombreux cours de collage avec les collagistes new-yorkais Mariah Fee à Parsons et Ellen Alt au 92Y. Plus récemment, elle a étudié avec Béatrice Coron, une artiste française phénoménale créant des découpages inspirants, et a pris des cours d'illustration avec Elizabeth Sayles au SVA. Grâce à ces mentors, elle a développé ses compétences et ouvert son travail à différentes techniques artistiques qui les ont rendus plus solides.

“Le collage correspond parfaitement à ce que je vois quand je regarde le monde alentour : ses couleurs, ses formes, son rythme chaotique forment un immense collage.”





Morgane Hebert

Artiste collagiste inspirée par le dadaïsme et le surréalisme depuis 2016, Healahchild devient artiste indépendante en juin 2021.

Après une formation en communication et design, elle intègre une résidence artistique de trois mois à la Gare Expérimentale. Elle rejoint également le collectif Paris Collage Collective avec lequel elle expose en mars 2023.

Ses œuvres surréalistes et florales, sont faites à la main à partir d'images découpées dans des magazines, livres, journaux de toutes époques et tous styles. Ses œuvres, fruit d'un travail méticuleux, semblent jaillir d'une réalité alternative où la nature et l'Homme s'entrelacent dans une danse harmonieuse et complexe.



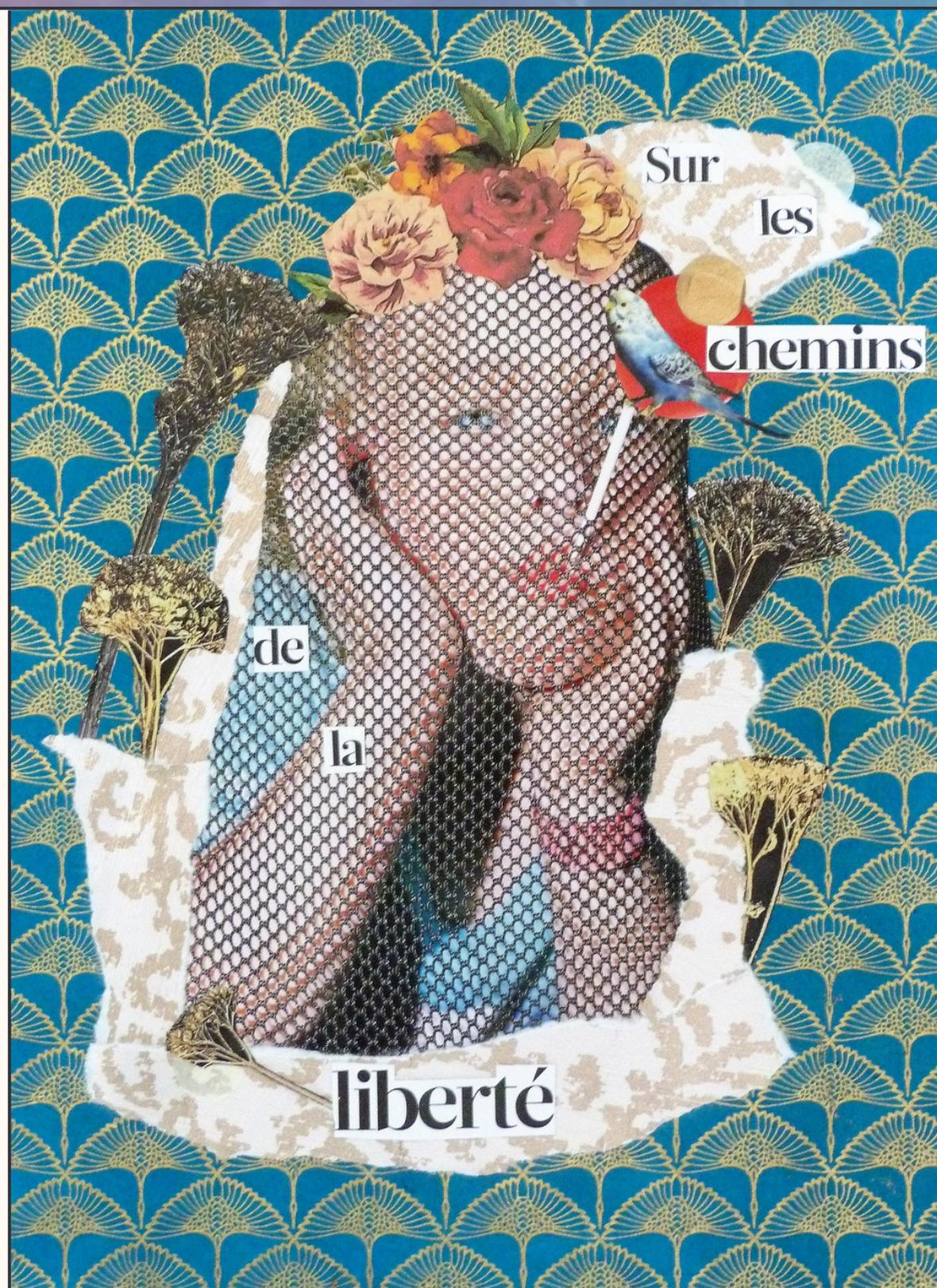


Parlange Amandine

Autodidacte, La Parlange découvre le collage analogique à son adolescence. Elle prend conscience du pouvoir des images et des messages qu'ils peuvent transmettre en les recomposant.

Max Ernst, Mimmo Rotella ont été les prémices de l'inspiration. Plus tard, la photographie, le street art deviennent ses autres domaines d'exploration.

Son travail s'articule autour des mots, de la couleur et d'images récupérées dans des magazines ou encore de vieilles photographies chinées. Pour elle, les images ont un pouvoir, celui de s'accorder entre elles. L'observation de celles-ci permet à sa composition de transmettre un message et d'opérer pour osciller entre une douce nostalgie, messages engagés et humour.



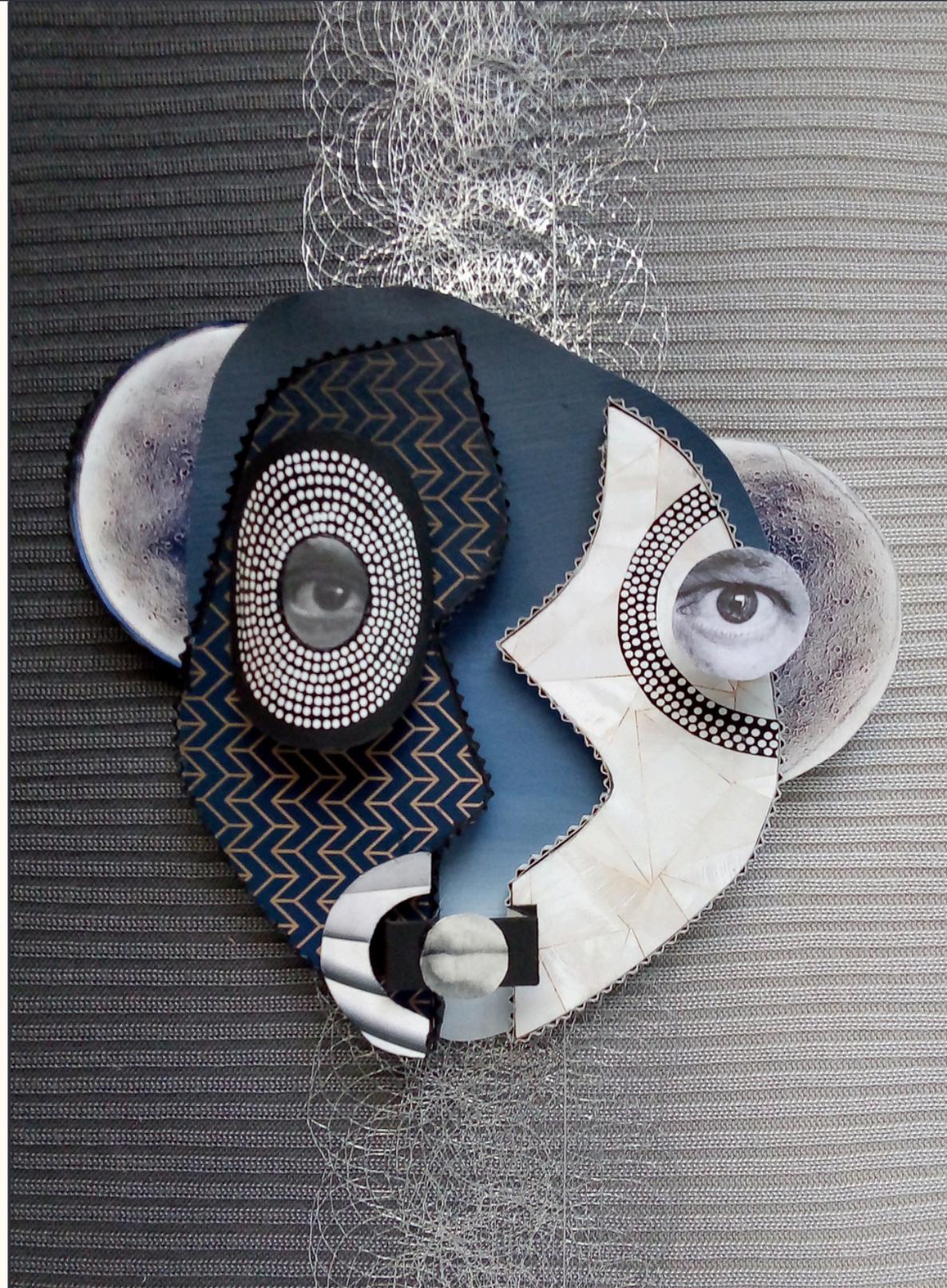


Michèle Coudert

À la fois primitifs et contemporains, les sculptures et collages totémiques de Michèle Coudert sont des masques ou des figures hybrides qui fusionnent le rêve et la réalité, le conscient et l'inconscient, révélant la consistance d'une œuvre prolifique.

Elle esquisse d'abord au crayon un graphisme qui témoigne déjà d'un caractère, d'une personnalité. Puis le volume est travaillé à l'échelle souhaitée et réalisé avec la matière : bois, papier, carton, textile.

Michèle Coudert a recours aux couleurs vives et à un certain degré d'abstraction. Elle simplifie et dépouille, accentue, déforme, à la recherche d'une vérité plus profonde que la ressemblance. À travers ces faciès cosmopolites, l'artiste exploite le ressort du mythe, ses représentations artistiques et son processus d'identification.





Anissa Nossay

Par mes Collages, je ne cherche pas à faire du beau mais à explorer sans cesse, tout en faisant passer mes émotions du moment, mes engagements, ce que je ressens mais surtout transmettre, de façon indirecte, des messages de manière décalée qui se veulent parfois subversifs!

Déstructurer pour restructurer différemment, selon mon inspiration, en cherchant un certain équilibre entre les formes et les couleurs me permet de transformer les événements de la vie et ainsi, de la façonner à ma façon.

